



ADECCO PLATA

'PLAYOFF': Clínicas Rincón ya roza el ascenso

08/05/2013 Axarquía ya roza su regreso a la Adecco Oro tras tomar un abarrotado pabellón Toni Servera, en un choque de altos vuelos. El tercer envite fue clave y así lo entendieron ambos equipos, que jugaron al límite. Clínicas Rincón, que llegó a ganar de 16 al final del primer cuarto, sufrió de lo lindo en el último tras varias remontadas mallorquinas. Palma lo tuvo en su mano pero Todorovic (15 puntos) tiró del carro y puso a su equipo a un paso de la gloria.



XAVI OLTRA / ÁREA DE COMUNICACIÓN DE LA FEB

1-2. Palma Air Europa vs Clínicas Rincón (70-74): Axarquía recupera el factor cancha

Clínicas Rincón no se dejó intimidar por la Marea Negra y sumó el tercer punto de la serie. Una victoria que a la postre puede ser clave, ya que ha recuperado el factor cancha. Ni las faltas personales, ni el partidazo de Joseph, ni las remontadas constantes de los locales... nada pudo evitar la merecida victoria visitante, apoyada en Todorovic y en el trabajo en conjunto de un talentoso y físico grupo.

El listón de los contactos se puso muy alto de inicio. Axarquía se puso rápido en bonus en un inicio extraño, en el que los visitantes no se hundieron ante tal circunstancia. De hecho, con 9-7 en el marcador y cuatro minutos jugados los malagueños rompieron el choque. Un brutal parcial de 2-20 congeló el infierno de s'Arenal. Los de Matías Cerdá se quedaron en 11 puntos al final del primer cuarto, todos ellos desde el tiro libre. Insólito. El 11-27, con un Alberto Díaz colosal (12 puntos en este periodo), era un serio aviso.

En el arranque del segundo acto al fin llegó la primera canasta del partido de los palmesanos, obra de Blair. El 13-30 (más 17 para Axarquía) hacía daño al banquillo y la grada, que por fortuna pronto vio cambios. La entrada de Sergi Riera, que no jugó los dos primeros partidos, dio otro aire al ritmo local y un parcial de 15-3 metió en partido a los de Cerdá (28-33). Un enorme Joseph tiró siempre del grupo para cerrar la primera mitad con opciones aún a todo: 32-38.

Las buenas sensaciones mallorquinas quedaron en nada en la reanudación del encuentro. El frío ambiente dentro y fuera del parquet alejó a Palma de sus objetivos. Ni la quinta falta de Nguirane elevó el ánimo local, que encajó un nuevo parcial negativo de 2-11 (37-51 en el ecuador del tercer cuarto). El cuarto periodo arrancaba con sólo diez de desventaja para los mallorquines (48-58), pero con malas sensaciones. Fue la inexperiencia visitante la que en realidad metió de nuevo en liza a Bahía San Agustín. Dos técnicas a Domantas Sabonis y Fall supusieron la expulsión de ambos, un parcial de 8-0 y un nuevo partido: 58-60. Y todo ello en sólo dos minutos. A partir de ahí todo fue un estrecho marcador. Eso sí, con Axarquía siempre por delante.

Todorovic cogió el toro por los cuernos con 8 puntos en el último cuarto, hizo un mate de concurso y se puso de '4' ante las ausencias por faltas de sus compañeros interiores. Con empate a 68 y minuto y medio el serbio y Pozas cerraron el choque desde el tiro libre, mientras Palma Air Europa dijo adiós a la victoria tras dos faltas en ataque. El viernes, cuarto capítulo y primer 'match ball'.

La clave: Cuando más se hizo de noche para los malagueños, en el



Publicidad



+ Leídas + Recientes Autonómicas

Oficio de jugador

'PLAYOFF': Clínicas Rincón ya roza el ascenso

La serie y FEBtv se trasladan a Palma

Sáez: "Orgulloso de pertenecer al mundo del deporte"

España, país con más participaciones en una Final Four

último cuarto, emergió Dejan Todorovic (15 puntos) como tremendo salvavidas. No sólo anotó 8 puntos en el tramo final, mate estratosférico incluido, sino que también asumió con acierto el papel de '4' en sustitución de los pivots malagueños, eliminados por faltas. El 4/23 en triples de Palma no ayudó a que la remontada local llegara al final a buen puerto.



SOCIOS INSTITUCIONALES			SOCIOS FEB			PATROCINADOR TÉCNICO OFICIAL	MEDIA PARTNER	PATROCINADORES FEB		
COLABORADOR INSTITUCIONAL	PROVEEDORES FEB				COLABORADORES FEB					